

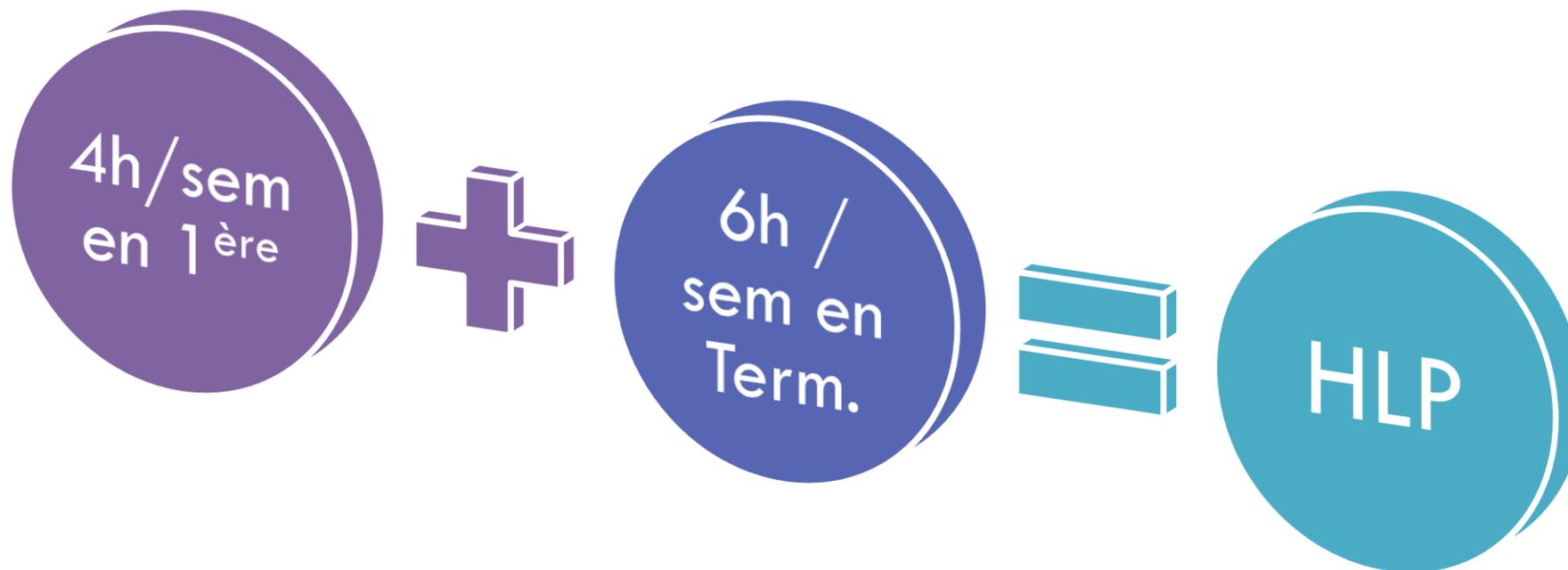


Humanités  
littérature  
et philosophie

**AU LYCÉE S. HESSEL**

Journées de l'orientation 2022-2023

# HORAIRES



# UNE ORIGINALITÉ : DEUX MATIÈRES



*littérature*

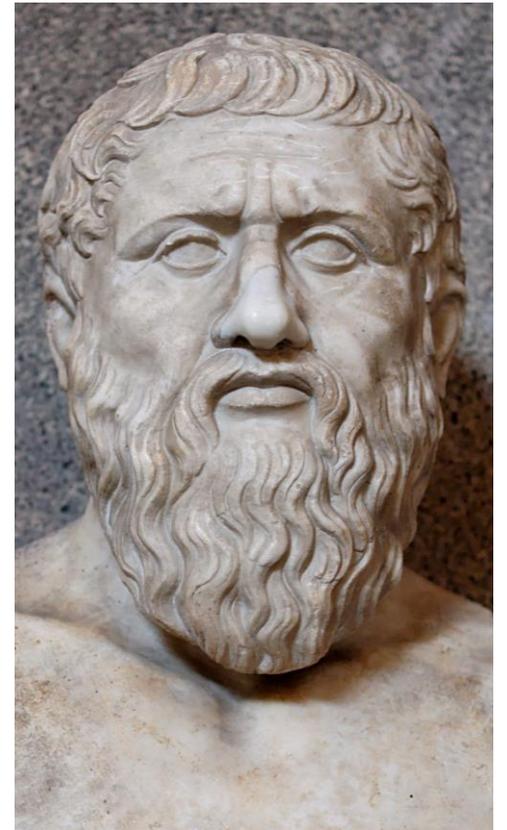
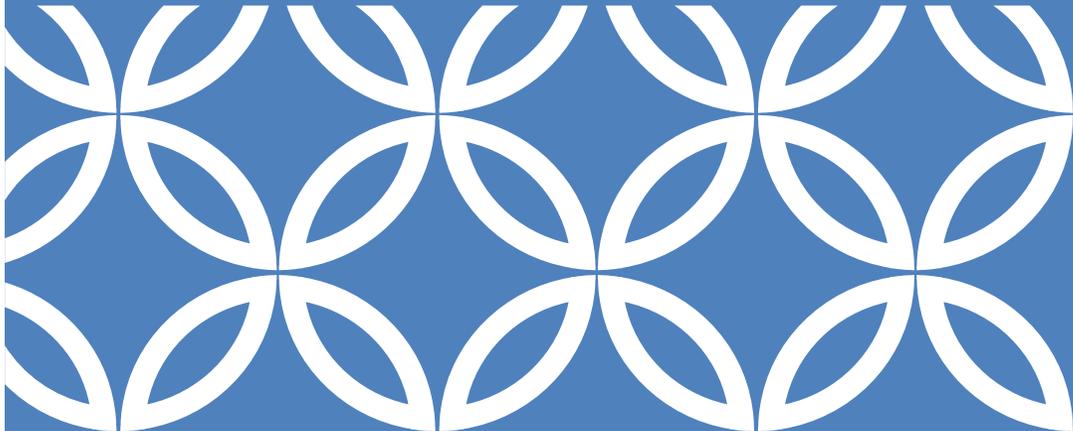


*philosophie*

***Complémentaires !***

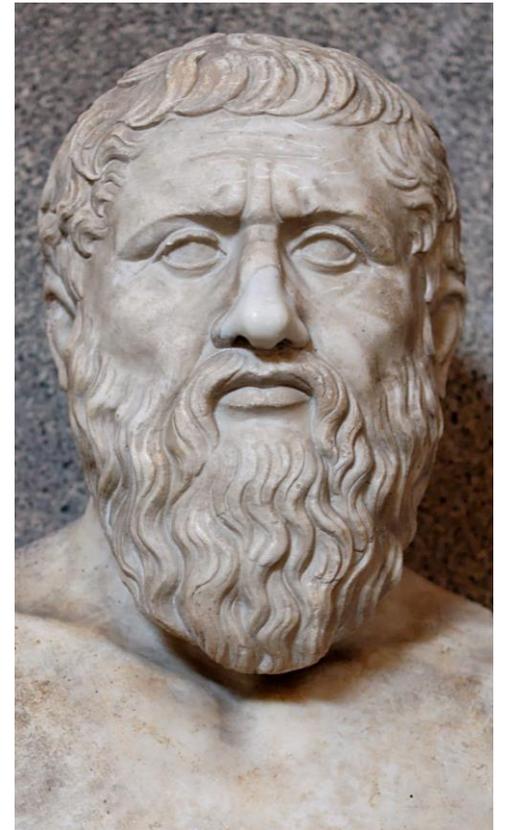
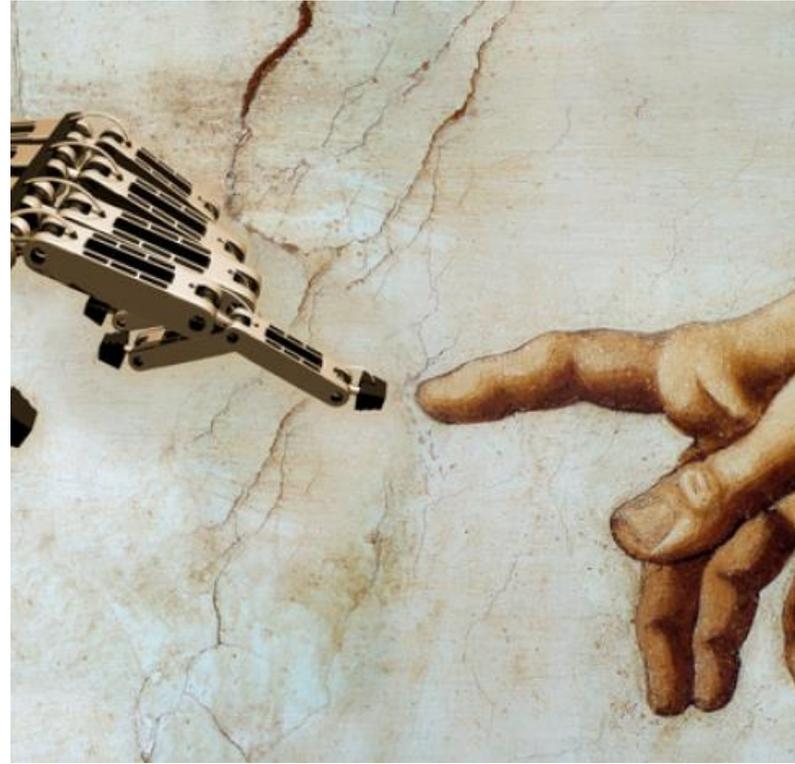
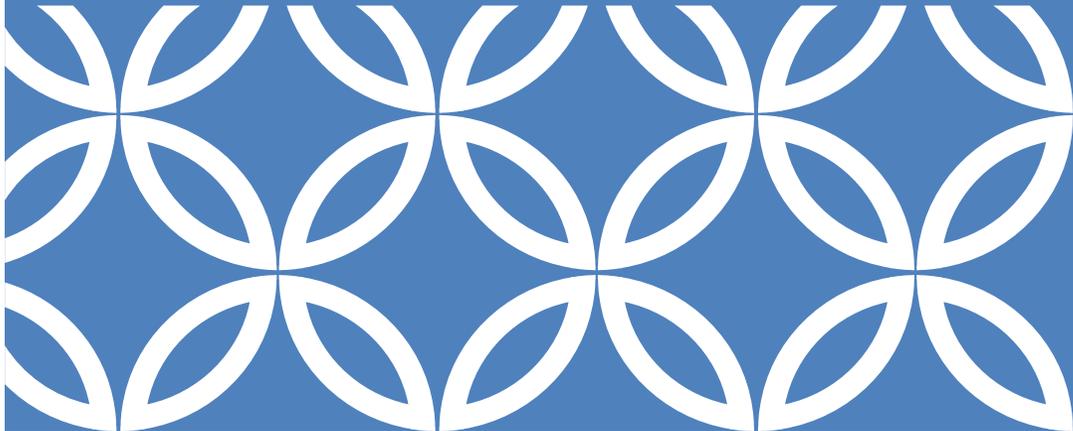
# LES HUMANITÉS ?

Autrefois, « faire ses humanités », c'était étudier les langues grecque et latine, et les grands textes, **pour former son esprit.**



# LES HUMANITÉS ?

Aujourd'hui, « faire ses humanités », c'est étudier les textes fondamentaux de l'histoire **pour former son esprit** (mais on n'est pas obligé de le faire en latin).



# QU'EST-CE QU'ON Y FAIT ?

- On s'appuie sur ce qu'ont dit et écrit des personnes qui ont réfléchi avant nous aux grandes questions de la vie.

Pourquoi la musique est-elle si importante ?

Pourquoi je n'arrive pas à bien dire ce qui est le plus important pour moi ?

C'est quoi la différence entre l'homme et l'animal ?

# QU'EST-CE QU'ON Y FAIT ?

- On travaille sur nos qualités d'expression : la langue, écrite et parlée (grand oral).
- Sur nos qualités d'argumentation : pour convaincre et discuter les idées des autres.
- Sur notre culture : pour nous enrichir.

On lit

On discute

On écrit

L'art de  
la  
parole

La  
découverte  
du monde

Education,  
transmission,  
émancipation

Création,  
continuités  
et  
ruptures

L'autorité  
de la  
parole

Décrire,  
figurer,  
imaginer

Les  
expressions  
de la  
sensibilité

Histoire et  
violence

Les  
séductions  
de la  
parole

L'homme  
et  
l'animal

Les  
métamor-  
phoses du  
moi

L'humain  
et ses  
limites

# AU PROGRAMME

Première :

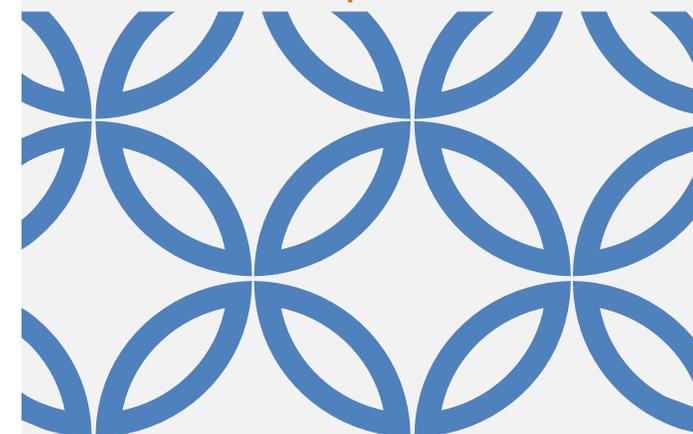
Les pouvoirs de la parole

Les représentations du monde

Terminale :

La recherche de soi

L'humanité en question



# POUR QUOI FAIRE ?

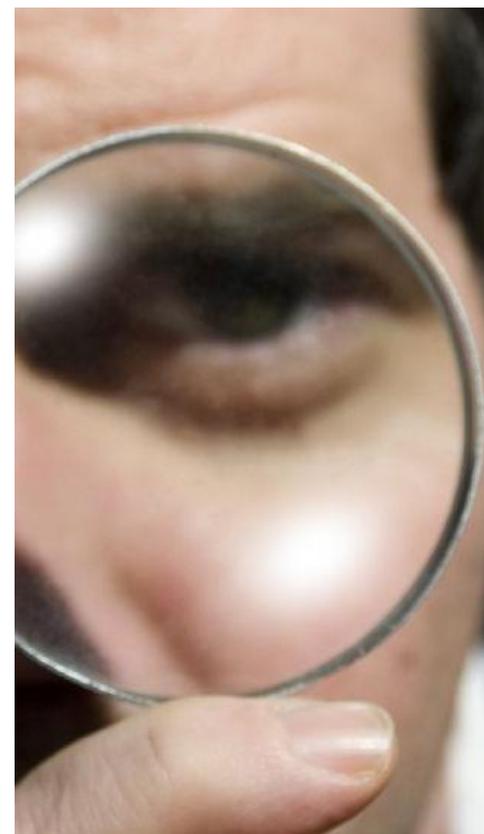
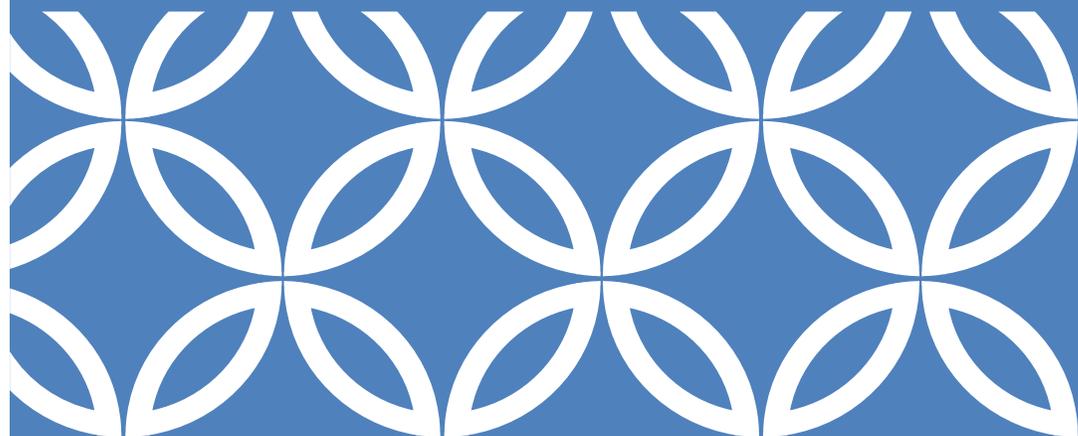


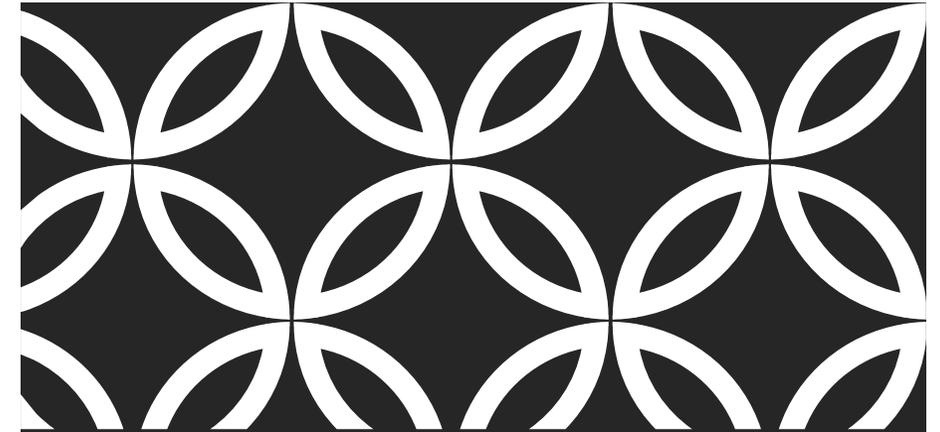
# PORTRAIT ROBOT

Être curieux, s'interroger.

Aimer discuter,  
argumenter.

Aimer lire, écouter,  
s'informer.





L. CANTO

P. GOULAIS

F. PUCHACZEWSKI

M. BENNET

À L'ANNÉE  
PROCHAINE !